

Eingedenk ihrer langen künstlerischen Tradition vergibt die Darmstädter Sezession seit 1975 ihren »Preis für junge Künstler«. Er ist gegenwärtig mit 5.000,- Euro dotiert und wird momentan je zur Hälfte von der HSE-Stiftung und dem Kulturamt der Stadt Darmstadt als Spende zur Verfügung gestellt.

Die Bewerber dürfen das 40. Lebensjahr noch nicht überschritten haben. Ihre Arbeiten müssen zum Zeitpunkt der Jurierung in einer Ausstellung der Darmstädter Sezession zu sehen sein. Außerdem sollen die Bewerber noch keine größere Einzelausstellung gehabt haben und noch mit keinem anderen bedeutenden Förder- oder Kunstpreis ausgezeichnet worden sein. Ausnahmen sind von der Jury einstimmig zu beschließen.

Verliehen wird der Preis für junge Künstler alljährlich an bildende Künstler, wobei die Preisträger innerhalb der alle zwei Jahre wechselweise stattfindenden Ausstellungen auf der Mathildenhöhe oder bei »Kunst auf der Ziegelhütte« der Darmstädter Sezession ermittelt werden. Der Preisträger oder die Preisträgerin hat Gelegenheit, zwei Jahre danach sein bzw. ihr Werk in Form einer kleinen Sonderausstellung der Öffentlichkeit vorzustellen.

Der Jury gehören neben dem Vorstand der Sezession Kunstsachverständige und Kulturpolitiker an. Der Preisträger oder die Preisträgerin wird während der Dauer der Sezessionsausstellung ermittelt und der Preis an deren jeweiligem Ende verliehen. Preisträger oder Preisträgerin wird die Mitgliedschaft in der Darmstädter Sezession angeboten.

Seit dem Jahre 1987 gibt es zudem einen Förderpreis, der zur Zeit mit 2.500,- Euro ausgestattet ist und von der Kurt und Lilo Werner RC Darmstadt Stiftung finanziert wird.

**RALPH HAUSER** WUPPERTAL

»G. G.«  
2013  
Kunstharz  
Höhe 80 cm



Geboren 1976 in Nürnberg / 2003-2009 Studium an der Kunsthochschule Kassel, an der Universität der Künste Berlin und an der Kunstakademie in Düsseldorf

**MAIKE HÄUSLING** FRANKFURT

»Flagge hissen«  
2008  
Flaggen aus bedrucktem Polyester  
80 x 120 cm je Flagge



Geboren 1974 in Köln / 1995-1998 Berufsausbildung zur Holzbildhauerin in Michelstadt im Odenwald / 1998-2006 Studium der Visuellen Kommunikation an der Hochschule für Gestaltung in Offenbach / 2006 Diplom

**VALENTIN HESSLER** HALLE

»Nemesis I«  
2013  
Blechcontainer, Elektromotoren,  
Steuerungselektronik  
218 x 138 x 120 cm



Geboren 1987 in Karlsruhe / 2008-2012 B.A. in Politikwissenschaften an der Universität Konstanz / 2009 Auslandsstipendium des DAAD in Kambodscha / 2009/2010 Semesterstipendium des DAAD in Sao Paulo / seit 2012 Studium der Bildhauerei an der Kunstakademie Halle

**JOHANNES JENSEN** KÖLN

»Die ungehörige Schranke«  
2011  
Parkhaussschranke, Druckluftzylinder, Ventil, Steuerelektronik  
300 x 120 x 150 cm



Geboren 1981 / 1998-2003 Ausbildung zum Industrieelektroniker / Tätigkeit im Sondermaschinenbau / 2004-2010 Studium der Freien Kunst an der Kunstakademie Düsseldorf / 2009 Meisterschüler von Prof. Georg Herold / 2010-2013 Postgraduierter an der Kunsthochschule für Medien Köln bei Prof. Kuball und Prof. Wohnseifer

**CAROLA KEITEL** KÖLN

»Objekt 25«  
2012  
Baustahl, pulverbeschichtet  
90 x 130 x 200 cm



Geboren 1983 in Bad Friedrichshall / 2005-09 Studium Kunst und Philosophie, KH und Universität Kassel / 2006-10 Studium der Bildenden Kunst in der Klasse Professor Urs Lüthi, KH Kassel / 2010 Examen Bildende Kunst / 2010-11 Meisterschülerin bei Urs Lüthi / 2011-12 Künstlerische Mitarbeiterin bei Prof. Norbert Radermacher, KH Kassel

**NINO MAASKOLA** KARLSRUHE

»Konzentrisch zum Boden«  
2013  
Beton, Blei  
60 x 220 x 40 cm



Geboren 1983 / Seit 2009 Studium der Freien Kunst und der Bildhauerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Prof. Klingelhöller

**EMILIA NEUMANN** FRANKFURT

»Entlasten«  
2013  
Beton  
260 x 90 x 110 cm



\* 1985 / 2006-2013 Studium der Visuellen Kommunikation, Schwerpunkt Bildhauerei bei Wolfgang Luy und Georg Hüter, HfG Offenbach / Auslandssemester an der Facultad de Bellas Artes Alonso Cano, Granada, Spanien / Lebt und arbeitet in Frankfurt und Offenbach

**ANSELM SCHENKLUHN** BERLIN

»Rolling Stone - Steppenwolf«  
2012  
Granit, Messing, Gummi  
80 x 50 x 40 cm



Geboren 1984 in Lübeck / 2006-2012 Studium der Bildhauerei, Kunstgeschichte, Kunstpädagogik sowie Theater-, Film- und Medienwissenschaften in Frankfurt / 2012-2014 Studium der Bildhauerei an der Kunsthochschule Weißensee, Berlin

**CLAUDIA SCHMITZ** BERLIN

»Windenergie-Skulpturen-Kinox«  
2014  
reaktive, pneumatische Plastik  
300 x 100 x 100 cm 2014



Geboren 1975 in Mainz / 1994-1996 Studium Filmwissenschaft und Kunstgeschichte in Mainz / 1996-1999 Bildende Kunst und Mathematik in Köln / 1999-2006 Studium der Medienkunst an der KHM Köln, Diplom im Bereich Audiovisuelle Medien / 2012 Lehrauftrag Hochschule Niederrhein

**SHINROKU SHIMOKAWA** STUTTGART

»Ich habe Angst«  
2014  
Stein, Holzbalken  
230 x 140 x 140 cm



Geboren 1979 in Tokio / 2003 B.F.A. und 2005 M.F.A. in Bildhauerei an der Tokyo University of the Arts / 2007-2012 Assistent an der Tokyo University of the Arts / Seit 2012 künstlerische Tätigkeit in Deutschland und Studium an der Staatlichen Akademie der bildenden Künste Stuttgart

**ERIK WEISER** LEIPZIG

»Reflexio 4«  
2014  
Reflektoren, Stahl, Motor  
165 x 115 cm



\* 1978 in Annaberg / 1998-2004 Studium der Kunstgeschichte, Kulturwissenschaft und Religionswissenschaft an der Universität Leipzig



Sponsor der Arbeit von Claudia Schmitz ist die Stiftung Künstlerdorf Schöppingen

**DIE DARMSTÄDTER SEZESSION**



**DANKT IHREN UNTERSTÜTZERN**

**STADT DARMSTADT**

**HSE-STIFTUNG**

**KURT UND LILO WERNER RC DARMSTADT STIFTUNG**

**DARMSTÄDTER SEZESSION**

**KUNST AUF DER ZIEGELHÜTTE IN BEWEGUNG**

**2014**

**19. JULI - 13. SEPTEMBER**

Wir laden Sie, Ihre Familie und Ihre Freunde ein zur Eröffnung unserer 22. Ausstellung auf dem Gelände der Ziegelhütte am Samstag, dem 19. Juli 2014 um 17:00 Uhr

Es sprechen:

*Jochen Partsch*  
Oberbürgermeister der Stadt Darmstadt

*Horst Dieter Bürkle*  
Vorstandssprecher der Sezession

Die Ausstellung mit zahlreichen Arbeiten von Mitgliedern und Gästen der Darmstädter Sezession sowie von Bewerberinnen und Bewerbern um den Preis der Darmstädter Sezession für junge Künstler 2014 dauert bis einschließlich 13. September

Öffnungszeiten:

Freitag von 14:00 bis 19:00 Uhr,  
Samstag, Sonntag von 11:00 bis 19:00 Uhr  
sowie zu telefonisch zu vereinbarenden Sonderzeiten.

**Bitte beachten Sie:**

Da einige der Arbeiten innerhalb der Galerie des Künstlerhauses präsentiert werden, erfolgt der Eingang zur Ausstellung über das Künstlerhaus Ziegelhütte, Kranichsteiner Straße 110, 64289 Darmstadt

**TILL AUGUSTIN**

»Gleich«  
2014  
Stahlkugeln, Stahlseil  
variable Größe



Geboren 1951 in Bernried am Starnberger See / Autodidakt / 1981 Beginn künstlerischer Arbeit, vorwiegend auf dem Gebiet der Bildhauerei / 1992 Aufnahme in den Bund Bildender Künstler / Mitglied der Sezession seit 2012

**VOLKER BRÜGGEMANN**

»Stufung I, II und III«  
2014  
Terrakotta, gebaut  
je ca. 130 x 35 x 50 cm



Geboren 1942 in Viersen / 1963-1964 Studium der Kunstgeschichte und Philosophie an der Universität Köln / 1964-1968 Studium an der Hochschule für Bildende Künste in Kassel / 1984 Preisträger der Darmstädter Sezession / Mitglied der Sezession seit 1984

**HANNES MEINHARD**

»Transport«  
2014  
Eisen  
Höhe 125, Breite 75 cm



Geboren 1937 in Dahlbruch / 1967-1968 Studium an der Werkkunstschule Wuppertal / 1968-1972 Studium an der Hochschule für Bildende Kunst Frankfurt, Malerei bei Prof. Johannes Schreiter, Bildhauerei bei Prof. Michael Croissant / Mitglied der Sezession seit 1988

**WALTRAUD MUNZ**

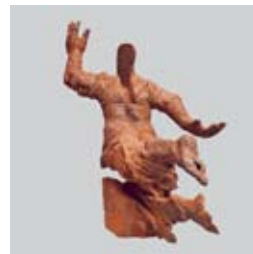
»Liquid Walk«  
2014  
Spiegelfolie, Nylonschnüre,  
Stahldraht  
variable Größe



Geboren 1949 in Schwäbisch Gmünd / 1972-1973 Studium Kunstgeschichte und Philosophie, Universität Stuttgart / 1975-1977 Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe / 1977-1980 Staatliche Hochschule für Bildende Künste Frankfurt, Städelschule / Meisterschülerin

**EBERHARD LINKE**

»Überflieger«  
2014  
Terrakotta  
110 x 138 x 75 cm



Geboren 1937 in Lauban / 1972/2002 Lehrtätigkeit an der Fachhochschule Mainz, seit 1974 Professor / 1979 Villa Massimo-Preis / 1989 Sickinger-Preis für Plastik und Staatspreis Rheinland-Pfalz für Kunst und Architektur / Mitglied der Sezession seit 1974

**VERA RÖHM**

»Schattenwürfel/Würfelschatten  
21. Juni 1987, 6.00-18.00 Uhr,  
46° 30'40" Nördliche Breite,  
6° 39'45" Östliche Länge  
1988/89  
Plexiglas lackiert, Metall, Holz  
221 x 21 x 31 cm



Geboren 1943 in Landsberg am Lech / 1962-1967 Studium an der École Cantonale d'Art de Lausanne / 1997 Wilhelm-Loth-Preis der Stadt Darmstadt / 2003 Johann-Heinrich-Merck-Preis der Stadt Darmstadt / Mitglied der Sezession seit 1990

**GERD ROESE**

»Sich öffnende Hand«  
2014  
Aluminiumguss  
80 x 80 x 80 cm



Geboren 1962 in Darmstadt / 1984-1989 Studium an der Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe bei Hiromi Akiyama / 2000-2003 Studium der Kunstgeschichte, der christlichen und klassischen Archäologie an der Universität Mainz

**SIGRID SIEGELE**

»Bewegte Flügel«  
2013  
Ziegel  
je 50 x 25 cm



Geboren 1951 in Ravensburg / 1981-1986 Studium der freien Kunst an der Gesamthochschule Kassel / 1985/1986 Studienaufenthalt in Nepal und Indien / 1987 Gasthörerin an der Bellas Artes in Porto / 1988 Preisträgerin der Darmstädter Sezession / Mitglied seit 1988

**HARTMUT STIELOW**

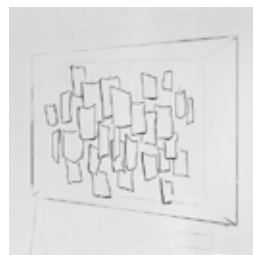
»Gen Mittag«  
2012  
Granit/Stahl  
133 x 95 x 200 cm



Geboren 1957 in Benthe / 1977-1983 Studium der Bildhauerei an der Hochschule der Künste Berlin / 1983 Meisterschüler von Bernhard Heiliger / 1992-1997 Dozent an der Werkakademie für Gestaltung Hannover / 1995 Förderpreisträger der Darmstädter Sezession / Mitglied seit 1996

**HUBERTUS VON PILGRIM**

»In den Wind geschrieben«  
2014  
Tontafeln, Aluminiumgestell  
120 x 135 x 50 cm  
110 cm aufgeständert



Geboren 1931 in Berlin / 1954-1960 Studium der Bildhauerei an der Hochschule der Künste Berlin / Meisterschüler von Bernhard Heiliger / 1963-1977 Professur an der Staatl. Hochschule für Bildende Künste Braunschweig / Mitglied der Sezession seit 1968

**MATTHIAS WILL**

»Raumschleuder«  
2013  
VA-Stahl  
Höhe 140 cm



Geboren 1947 in Kahl am Main / 1970-1973 Studium der Kunstpädagogik an der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt / 1975-1980 Studium der Bildhauerei an der Städelschule bei Prof. Michael Croissant / 1980 Beginn freischaffender Tätigkeit / Mitglied der Sezession seit 1995

**bleher** BEST IN FILM

Sponsor der Arbeit von Waltraud Munz: Bleher Folientechnik GmbH

**SONDERAUSSTELLUNG DES PREISTRÄGERS 2012**



»O. T. (Lichtung)« Mit dieser Arbeit gewann Johannes Vogl anlässlich der Ausstellung zum Thema »Licht« den Preis der Darmstädter Sezession des Jahres 2012

**JOHANNES VOGL**

Geboren 1981 in Kaufbeuren / 2002-2005 Studium an der Staatl. Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Prof. Balkenhol / 2005-2007 Studium an der Akademie der Bildenden Künste Wien bei Prof. Zobernig / 2007-2008 Studium an der Akademie der Bildenden Künste Berlin-Weißensee / 2008-2010 / Studium an der Universität der Bildenden Künste Berlin bei Prof. Möbus / Mitglied der Sezession seit 2012

»Autobahn«  
2010  
Radio, Sendemontage aus Verkehrsnachrichten als Loop  
40:04 min



**Schon jetzt**

sind Sie ganz herzlich eingeladen zur Finissage dieser Ausstellung am Samstag, dem 13. September 2014 um 17:00 Uhr.

Sie ist verbunden mit der Bekanntgabe der Gewinner und der Vergabe an die diesjährigen Preisträger, die im Verlauf der Ausstellung von einer Jury ermittelt werden.



**Beachten Sie bitte auch**

allfällige Sonderveranstaltungen im Rahmen dieser Ausstellung.

Hinweise dazu finden Sie im Internet unter [www.darmstaedtersezession.de](http://www.darmstaedtersezession.de) sowie in der Tagespresse.